

**Tillægsaftale**  
**for perioden 1. januar – 31. december 2020**

**til**  
**kulturaftale mellem Kulturministeren**  
**og Kulturregion Storstrøm**

**KULTURREGION**  
**STORSTRØM** 

## Indholdsfortegnelse

1 Baggrund for tillægsaftale .....	2
1.1 Baggrund.....	2
1.2 Aftaleperiode.....	2
2 Indsatsområder og mål.....	3
2.1 Kultur og livskvalitet .....	3
2.2 Kultur og Naturarv.....	3
2.3 Kultur & Læring.....	4
3 Bevillinger knyttet til aftalen samt bevillingsmæssige grundlag og vilkår.....	5
3.1 Tidligere amtslige kommunalfuldmagtstilskud.....	5
3.2 Statslige bevillinger fra Puljen til kultur i hele landet.....	7
3.3 Kulturregionen egenfinansiering til indsatsområder 2020.....	8
4 Evaluering og regnskab .....	8
4.1 Status og evaluering.....	8
4.3 Regnskabsoplysninger .....	8
5 Underskrift af aftalen .....	9

## 1 Baggrund for tillægsaftale

### 1.1 Baggrund

På baggrund af Kulturministeriets ønske om at evaluere det gældende kulturaftaleformat, blev kulturaftalen med Kulturregion Storstrøm 2015-18 forlænget med Tillægsaftalen 2019. Kulturministeriet ønsker fortsat tid til at revurdere det gældende format for kulturaftalerne, og derfor er den gældende rammeaftale forlænget med yderligere et år med nærværende Tillægsaftale for 2020.

### 1.2 Aftaleperiode

Denne tillægsaftale er gældende fra 1. januar – 31. december 2020.

## **2 Indsatsområder og mål**

Med udgangspunkt i visionen for Kulturaftalen 2015-18 og Tillægsaftalen 2019, videreføres indsatserne Kultur & Livskvalitet, Kultur & Naturarv og Kultur & Læring. Der indgår justeringer af tillægsaftalens indhold i forhold til Tillægsaftalen 2019, ligesom der er formuleret nye mål.

### **2.1 Kultur og livskvalitet**

I de seneste fem år har Kulturregion Storstrøm arbejdet for, at kunst og kultur skal spille en aktiv, integreret rolle i styrkelsen af medborgernes livskvalitet. Der er arbejdet for, at flere medborgere indgår i interessebærende fællesskaber, samt at flere især medborgere i udsatte positioner oplever øget livskvalitet gennem deltagelse i kulturelle tilbud, herunder med særlig fokus på at aktivere Kulturregionens særegne kultur- og naturarv.

Resultaterne, blandt andet i form af en forskningsbaseret opsamling, viser, at kulturelle oplevelser har en positiv effekt på og kan være en løftestand til at fremme medborgeres livskvalitet og aktivitetsniveau.

Mod slutningen af 2019 har fokus været at forankre indsatsen i samarbejdskommunerne og i de involverede statsanerkendte, kulturhistoriske museers drift fremadrettet, hvor dette har været muligt. Alle projektaktiviteter af denne type afsluttes herefter.

I 2020 arbejdes der videre på at styrke fundamentet for, at stadig flere medborgere i Kulturregion Storstrøm tilbydes attraktive og veltilrettelagte kulturtilbud. Dette sker igennem kompetenceudvikling af kulturudbydere og styrkelse af deres faglige netværk på tværs af samarbejdskommunerne.

#### **Mål:**

- Kulturaktører opbygger nye kompetencer, samarbejdsrelationer og viden om målgrupper.
- Flere medborgere vil deltage i kulturtilbud og opleve øget livskvalitet gennem deltagelse i interessebærende fællesskaber og kulturelle aktiviteter.

Målene realiseres ved en fortsættelse af projektet, 'Netværket Kulturstrømmen', der er forankret i Sekretariatet for Kulturregion Storstrøm.

### **2.2 Kultur og Naturarv**

Der er under Kulturaftalen 2015-2018 og fortsat under Tillægsaftalen 2019 igangsat og videreudviklet et tværgående, strategisk samarbejde om en sammenhængende og styrket formidling af Kulturregionens tematiske styrkepositioner. Målet har været, at flere borgere skulle opleve de særegne seværdigheder og attraktioner, der kendetegner Kulturregion

Storstrøms kultur- og naturarv. Samtidig medvirker indsatsområdet til at skabe regional sammenhængskraft og positionere Kulturregionen som en særlig destination.

I 2020 opprioriteres den igangværende indsats ved, at de tre statsanerkendte kulturhistoriske museer sammen med områdets turistaktører udbygger og videreudvikler den fælles markedsføringsplatform og de oplevelseskoncepter, der skal binde endnu flere kulturaktørers formidling sammen. Formålet er at gøre platformen bæredygtig efter projektets udløb.

I Tillægsåret 2020 vil de relevante styrkepositioner fra Destinationsanalysen 2014 fortsat være et underliggende anker i projektarbejdet, og der vil arbejdes målrettet for at udvide og styrke den markedsføringsmæssige forståelse af, hvordan Kulturregionens mange kulturtilbud og naturoplevelser bedst muligt formidles såvel indad- som udadtil.

#### **Mål:**

- Flere borgere skal opleve de særegne seværdigheder og attraktioner inden for natur- og kulturarv, som kendetegner Kulturregion Storstrøm.
- Øget synlighed af kultur- og naturarv skal bidrage til regional sammenhængskraft og positionere Kulturregion Storstrøm som en særlig destination med særegne seværdigheder og attraktioner.

Målet realiseres gennem en fortsættelse af projektet 'CulturePoint' (tidligere 'Sydhavskysternes Kultur- og naturarv', markedsført som 'Kulturland') i samarbejde mellem de tre statsanerkendte kulturhistoriske museer, Museum Lolland-Falster, Østsjælland Museum og Museum Sydøstdanmark, samt Visit Sydsjælland-Møn og Visit Lolland-Falster.

### **2.3 Kultur & Læring**

Børn og unge er fortsat en vigtig målgruppe for Kulturregion Storstrøm. De er fremtidens borgere, og de skal derfor have de bedste forudsætninger med på vejen for at vokse, lære, leve og opleve.

Siden Kulturaftalen 2015-18, har Kulturregion Storstrøm i samarbejde med Skoletjenesten Sjælland udviklet et regionalt tiltag for samarbejde om kulturtilbud for børn og unge til den åbne skole, på baggrund af skolernes efterspørgsel og med afprøvning i fællesskab med skolerne. Projektet blev afrundet ved udløbet af Tillægsåret 2019 og har resulteret i vigtige erfaringer med hensyn til bæredygtige modeller for, hvordan lokale kulturinstitutioners tilbud bedst muligt udvikles til skoler fremover.

I 2020 ønskes billedkunstområdet fortsat løftet og styrket i forhold til børn og unge. Det vil ske med en videreudvikling af den fællesregionale billedskole, der blev etableret under Kulturaftalen 2015-18 og videreført under Tillægsaftalen 2019. Billedskolen rummer endnu store udviklingspotentialer både kulturregionalt og lokalt, fx for billedkunstundervisning på nye alderstrin, men også som mulig katalysator for en række andre kreative fagområders udvikling i

2020, herunder den tidligere nedprioriterede styrkeposition, *Industrihistorien – design og kunsthåndværk*.

I 2019 afdækkedes et antal potentialer i forhold til Kulturministeriets talentudspil. I 2020 ønsker Kulturregion Storstrøm at understøtte og videreudvikle disse afdækkede potentialer i form af et fundament for en kulturel fødekæde på tværs af samarbejdskommunerne. Der vil som et led heri fokuseres på nye, etårige projekter, der afprøver tværgående fagnetværk og samarbejdsformater mellem regionens kreative skoler, for på denne måde at gøde jorden for fremtidige samarbejder på tværs af Kulturregionen. Der vil være særlig fokus på at nå bredt ud geografisk med hensyn til både målgrupper af børn og unge samt placering af aktiviteterne.

I 2019 valgte Kulturregion Storstrøm at omprioritere tidl. amtsmidler til at øge eksponeringen af den klassiske musik for alle aldersgrupper, herunder særligt børn og unge. Dette fokus fortsætter og videreudvikles i 2020.

#### **Mål:**

- Videreudvikling af vækstlag og formater for børn og unges kreative udfoldelse samt til en kulturel fødekæde.
- Styrkelse af tværregionale potentialer for samarbejder og netværk mellem kreative faggrupper i Kulturregion Storstrøm.
- Kulturregion Storstrøm medvirker til en styrkelse af klassiske musikoplevelser, herunder så flere børn og unge i bidragskommunerne eksponeres for den klassiske musik.

Målene realiseres gennem henholdsvis: 1) en fortsættelse af 'Billedskolen Storstrøm', 2) 'FællesVærk – Film & Performance, Billede & Musik', 3) 'Musik- og Kunstfestival' og 4) en fortsættelse af 'Ensemble Storstrøm'.

### **3 Bevillinger knyttet til aftalen samt bevillingsmæssige grundlag og vilkår**

I aftalen overtager Kulturregionen som rammebevilling statens tilskud vedrørende tidligere kommunalfuldmagtstilskud.

Derudover indgår i aftalen tilskud fra den statslige Pulje til kultur i hele landet samt egenfinansiering fra kommunerne i Kulturregionen til indsatsområderne i aftalen.

#### **3.1 Tidligere amtslige kommunalfuldmagtstilskud**

Kulturregionen har overtaget ansvaret for tidligere amtslige kommunalfuldmagtstilskud til kultur i den fireårige aftaleperiode 2015-2018 samt i tillægsåret 2019 og vil fortsat overtage dette ansvar i nærværende Tillægsaftale 2020. Forudsætningerne for bevillingen er som angivet på finanslovens hovedkonto 21.11.35. Kultur i kommunerne.

De lokale parter i kulturaftalen kan således håndtere tilskuddene i overensstemmelse med principperne for den statslige kulturelle rammebevilling som angivet på finanslovens hovedkonto 21.11.32. Kulturel rammebevilling med mulighed for omprioritering og inden for de indsatsområder, der er aftalt i Kulturaftalen. En omprioritering vil omfatte midler, der er blevet frie som følge af aktivitetens eller institutionens ophør inden for aftaleperiodens ramme.

I samråd med Slots- og Kulturstyrelsen, valgte Kulturregion Storstrøm for tillægsåret 2019 at omprioritere den del af bevillingen, der til og med 2018 var gået til Storstrøms Symfoniorkester, men som ved nedlæggelsen af Symfoniorkestret var blevet fritstillet, til aktiviteter i Ensemble Storstrøm inden for indsatsområdet Kultur & Læring. Kulturregionen omprioriterer fortsat denne del af bevillingen af de tidligere amtslige kommunalfuldmagtstilskud til Ensemble Storstrøm inden for kulturaftalens rammevilkår i tillægsåret 2020 under indsatsområdet Kultur & Læring.

Bevillingen vedrører herudover et tidligere amtsligt kommunalfuldmagtstilskud til Lys Over Lolland og Cantabile2 (Waves Festival), der som udgangspunkt videreføres til de pågældende tilskudsmodtagere som hidtil.

#### Tidligere amtslige tilskud i 2020

I aftaleperioden overfører Staten tilskud til Kulturregionen til følgende tilskudsmodtagere:

Institution/tilskud	Kr.
Ensemble Storstrøm	593.034*
Lys Over Lolland	459.716
Cantabile2 – Waves Festival og egnsteaterproduktion	427.535
<b>I alt</b>	<b>1.480.285</b>

\* Bevillingen er omprioriteret inden for kulturaftalens rammevilkår til Ensemble Storstrøm under indsatsområdet Kultur & Læring.

Hvis der med virkning for aftaleperioden sker ændringer i lovgivning, som indebærer en ændring af tilskuddet, vil rammebevillingen vedr. kommunalfuldmagtstilskud blive reguleret tilsvarende.

I de tilfælde, hvor der i forbindelse med de årlige forhandlinger om rammerne for finansloven gennemføres generelle besparelser i kulturbudgettet, vil der ske en tilsvarende reduktion af den

kulturelle rammebevilling. Reduktionen vil ske med de procentsatser, der gælder for kulturbudgettets øvrige tilskudsbevillinger.

Tildelingen af de tidligere amtslige tilskud forudsætter Folketingets tilslutning i de enkelte år.

Tilsagn om tilskud kan tilbagekaldes helt eller delvist, og der kan ske tilbageholdelse af nye kvartalsrater, hvis en kulturregion ikke opfylder de forpligtelser, som fremgår af aftalen.

### 3.2 Statslige bevillinger fra Puljen til kultur i hele landet

Staten kan yde tilskud til særlige indsatsområder som led i en kulturaftale fra Puljen til kultur i hele landet, som er en del af de kulturelle udlodningsmidler. Bevillingen udbetales kvartalvis.

Tilskuddene fra udlodningsaktstykket udbetales kvartalvis. Tilskuddene ydes som fast kronebeløb, der ikke er omfattet af prisreguleringer i aftaleperioden. Der kan ske overførsel af bevillinger fra et år til det næste inden for aftaleperioden. Staten kan kræve ikke-anvendte tilskud tilbagebetalt ved aftalens udløb.

Tildelingen af udlodningsmidler forudsætter Finansudvalgets tilslutning i de enkelte år.

Fordeling af de statslige udlodningsmidler og kulturregionens egenfinansiering til konkrete indsatsområder fremgår af oversigten nedenfor.

#### Statslig bevilling til indsatsområder 2020

Indsatsområde	Kr.
Kultur & Livskvalitet	41.985
Kultur & Naturarv	416.046
Kultur & Læring (ekskl. omprioriterede tidl. kommunalfuldmagtsmidler)	541.970
<b>I alt</b>	<b>1.000.000</b>
<b>I alt med omprioriterede tidl. kommunalfuldmagtsmidler</b>	<b>1.593.034</b>

### 3.3 Kulturregionens egenfinansiering til indsatsområder 2020

Indsatsområde	Kr.
Kultur & Livskvalitet	48.015
Kultur & Naturarv	475.804
Kultur & Læring	619.815
<b>I alt</b>	<b>1.143.634</b>

Alle tal for egenfinansiering til indsatsområder er i 2019-priser.

## 4 Evaluering og regnskab

### 4.1 Status og evaluering

Evalueringen skal tage udgangspunkt i kulturaftalens vision, indsatsområder og mål.

Seneste den 15. september 2020 skal Kulturregionen indsende en evaluering, som skal have en sådan karakter, at den kan danne grundlag for forhandlinger om en eventuel ny aftale. Evalueringens udformning skal følge de til enhver tid gældende retningslinjer herfor.

### 4.3 Regnskabsoplysninger

Kulturregion Storstrøm skal senest den 15. september 2021 indsende samlet og afsluttende regnskab for perioden 2015-2020. Regnskabet skal vise forbruget af bevillingen fra Puljen til kultur i hele landet, og hvor stort et tilskud de enkelte indsatsområder har modtaget fra puljen.

Kulturregionen skal endvidere indsende regnskabsoplysninger for den regionale medfinansiering. Oplysninger skal opgøre den samlede egenfinansiering og vise, hvor stort et tilskud de enkelte indsatsområder har modtaget i regional medfinansiering.


Regnskabsoplysningerne skal være reviderede og vedlægges oplysninger om den udførte revision.


Regnskabsoplysningernes udformning skal følge de til enhver tid gældende regler og retningslinjer herfor.

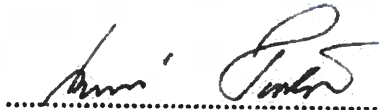


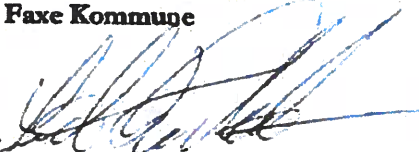
## 5 Underskrift af aftalen

.....  
Sted og dato

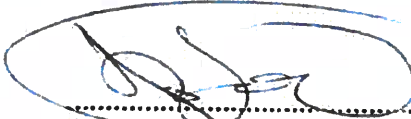
  
.....  
Slots- og Kulturstyrelsen

  
.....  
Steyns Kommune

  
.....  
Faxe Kommune

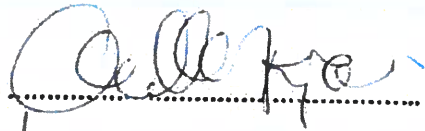
  
.....  
Næstved Kommune

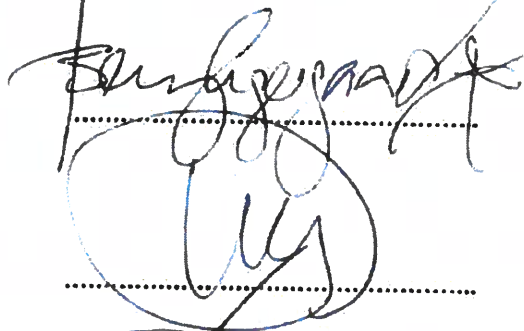
  
.....  
Lolland Kommune

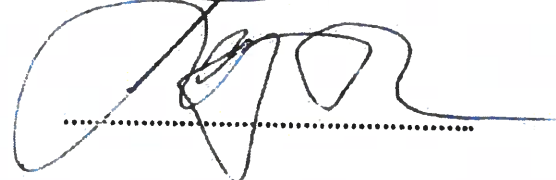
  
.....  
Vordingborg Kommune

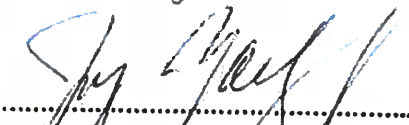
  
.....  
Guldborgsund Kommune

.....

  
.....

  
.....

  
.....

  
.....

  
.....  
Lone Julie Brosser