

Referat – møde i Den Politiske Styregruppe

11. marts 2019 kl. 15.00 – 17.30

Afholdes på Rønnesbækholm 1, 4700 Næstved

Deltagere:

Den Politiske Styregruppe: Martin Lohse, Thorbjørn Kolbo Andersen, Linda Frederiksen.

Den Administrative Styregruppe: Benny Agergaard, Annette Lisa Kjær, Lene Møller Krabbesmark, Jesper Kjærulff, Jakob Hansen (suppl. for Kim Dawartz), Louise Boye Moe (suppl. for Johan Emil Thaae Vest). Desuden deltog Tina Møller Jakobsen fra Faxe Kommune.

Sekretariat: Johanne Sparre Rickers

Afbud / Ikke tilstede: Tine Vinther Clausen, Mikkel Lundemann Rasmussen, René Tuekær, Kim Dawartz, Johan Emil Thaae Vest

Dagsordenpunkter til DPS møde d. 11. marts 2019

- | |
|--|
| 1. Beslutning: Godkendelse af dagsorden |
| 2. Orientering: Temaoplæg – opsamling fra Årsmøde 2018 |
| 3. Orientering: Status på Tillægsaftalen 2019 |
| 4. Beslutning: Status på projekter under tidl. amtsmidler |
| 5. Drøftelse: Proces mod evaluering samt udvikling af ny Kulturaftale 2020 |
| 6. Orientering: Rundt om bordet |
| 7. Drøftelse: Evt. |
| 8. Dagsorden til næste DPS-møde |

1. Beslutning: Godkendelse af dagsorden

Indstilling

Den Administrative Styregruppe indstiller, at dagsordenen godkendes.

Beskrivelse af sagen

Dagsordenen skal godkendes, efter eventuel justering.

Beslutning i DPS

Dagsordenen blev godkendt.

2. Orientering: Temaoplæg – opsamling fra Årsmøde 2018

Indstilling

Den Administrative Styregruppe indstiller, at Den Politiske Styregruppe tager orienteringens hovedtemaer, bibliotekssamarbejde og talentudvikling, til efterretning, som oplæg til senere drøftelser om et kommende kulturregionssamarbejde i dagsordenspunkt 5.

Beskrivelse af sagen

FN's verdensmål dannede overordnet ramme for debatten af Årsmøde 2018's temaer, "bibliotekets rolle i fremtiden" samt "talentudvikling og talentmiljøer i provinsen". Temaerne vil her blive opsummeret og genopfrisket. Med orienteringen ønsker Den Administrative Styregruppe at inspirere til drøftelserne i Den Politiske Styregruppe under dagsordenspunkt 5 om fælles potentialer og mulige præmisser for det kommende kulturregionssamarbejde.

Bilag

Program for Årsmøde 2018

Beslutning i DPS

Orienteringen blev taget til efterretning med generel enighed om, at Årsmøde 2018 var givtigt, samt at

Kulturaftalen - Kompetenceudvalg: Den Politiske Styregruppe – Dato: 11. marts 2019

temaerne er højst relevante for det kommende samarbejde. Der var desuden en oplevelse blandt DPS af, at man under årsmødet blev klogere på hinandens projekter og ressourcer i aftalekommunerne, og at det derfor er vigtigt, at man samles og videnudveksler. Der blev fremsat ønske om, at der på kommende årsmøder afsættes tid til at politikere fra de enkelte aftalekommuner får mulighed for at mødes i egen gruppe, i løbet af programmet.

3. Orientering: Status på Tillægsaftalen 2019

Indstilling

Den Administrative Styregruppe indstiller, at orienteringen tages til efterretning.

Beskrivelse af sagen

Sekretariatet orienterer kort om status og udvikling siden sidste møde.

Projekter under indsatsområdet "Kultur og naturarv":

'Sydhavskysternes kultur- og naturarv', Kulturland - CulturePoint:

2019 handler om at sikre CulturePoint som langtidsholdbart koncept – herunder samarbejdet imellem kulturinstitutionerne og regionens private, mindre aktører, som VISM og BLF er i færd med at kontakte. En evaluering af markedsføringen i 2018 er netop foretaget, og der påvistes gode tal, som forventes at stige i 2019. Fremover bliver fokus på størst mulig reach for app, hjemmeside og annoncering samt på lokal markedsføring, bl.a. løbende møder med frontpersonale på kulturinstitutionerne og hos aktører, pop-up-infostande med uddeling af merchandise til nye brugere, tilstedeværelse på frontpersonalets introdage, mere trykt materiale hos partnere og aktører samt turistinformationer i SydkystDanmarks område. Der er pt. ikke fastsat datoer på specifikke signaturevents som i 2018, men der er i støbeskeen, fx til Forskningens Døgn og foredragstilbud.

Verdens Bedste Værtskab

I 2018 er der udviklet et online CulturePoint e-learning modul, som effektivt sikrer, at frontpersonalet er opdateret, ikke kun om CulturePoint men også om alt andet, der foregår i Kulturregionen. Foruden CulturePoint-modulet indeholder e-learningadgangen andre moduler, som øger frontpersonalers generelle

Kulturaftalen - Kompetenceudvalg: Den Politiske Styregruppe – Dato: 11. marts 2019

viden om området, tilbud og værtskab. Der er i tilkøbet til adgangen lavet en 3-årig aftale, så adgang og fortsat opkvalificering af frontpersonaler går ud over projektperioden.

Projekter under indsatsområdet "Kultur og læring":

FÆLLESSKABT

Samarbejdet med Professionshøjskolen Absalon:

Indledende møder har været afholdt ml. koordinator, Skoletjenesten og Absalon. En konkret samarbejdsaftale er under udarbejdelse med udmøntning i 6 projekter, ét i hver kommune. Aktører vælges efter aftale med forvaltningerne. Gn. lærerkurser introduceres lærere til de konkrete læringsforløb, får viden om samskabelsesmuligheder ml. kulturinstitutioner og skoler i Åben Skole-regi, og i rammesatte workshops videreudvikler de egne undervisningsforløb ud fra skolens fag, kulturaktørernes undervisningsforløb og kursets faglige/teoretiske input. Således afprøves og udvikles forskellige, lokalt tilpassede 'modeller' for kompetenceudviklende lærerkurser. Erfaringerne videndes bl.a. til regionens øvrige kulturaktører via håndbogen. I planlægningen ml. Absalon og den enkelte kulturinstitution sikres det, at kurserne understøtter konkrete kommunale initiativer, fx Dannelsesrygsækken og Den Kulturelle Rygsæk i Stevns. Absalon forventes gn. samarbejdet at etablere et bæredygtigt samarbejds-, synergi- og vidensnetværk for lærere i de æstetiske fag m. fokus på skole- og kultursamarbejder. Samarbejdet afsøger ligeledes fremadrettede potentialer, fx styrkelse af kulturaktørernes rolle i lærer-/videreuddannelsesområdet, fællesfaglig kompetenceopbygning og et strategisk fokus på æstetiske fag i Folkeskolen.

Seminar:

Seminaret gennemførtes d. 30. januar med ca. 70 deltagere fra kultur- og skoleområdet i hele regionen. Kombinationen af projektstatus, eksternt oplæg v. Lars Geer Hammershøj fra DPU samt præsentation af undervisningsforløbene i en regional, faglig sparringsramme vurderes at fungere. Håndbogen vil fremadrettet sikre videndeling af projekterfaringerne, men det vil undersøges, om kulturaktørerne har behov for et lignende, evt. tilbagevendende, sparringsforum/temadage, fx i Kulturstrømmen, hvor FÆLLESSKABT m. samarbejdspartnerne kan tilbyde kompetenceudviklende workshops.

De 12 udviklingsprojekter:

Kulturaftalen - Kompetenceudvalg: Den Politiske Styregruppe – Dato: 11. marts 2019

Næstved: Til maj gennemføres de sidste to testklasser i Næstved Kunstforening. Faxe: I løbet af foråret gennemfører 'Teater Vi Tør' tre testforløb for udskolingen. Vordingborg: Billedskoleforløb inkl. udviklingsklasse og testklasse gennemføres til april. Det andet forløb rammesættes i løbet af marts.

Håndbogen:

Håndbogen færdiggøres i løbet af foråret, når evalueringsmaterialet fra alle 12 udviklingsprojekter og testforløb er indsamlet. Erfaringerne fra lærerkurserne tilføjes senere, og efteråret kan benyttes til formidling af projektet/håndbogen på flere platforme – artikler, relevante hjemmesider, seminarer mv. Skoletjenesten inddrages fortsat som sparringspartnere og ligeledes Sekretariatet.

Billedskolen:

Billedskolens fritidshold har pt. 163 elever fordelt på 17 eftermiddagshold og seks weekendværksteder varetaget af 14 undervisere. Flere tilmeldinger forventes i foråret, da vintertilmelding har vist sig mere udfordrende end helårstilmelding, som følger skoleåret. Før jul var 190 tilmeldt. Der lægges stor vægt på videndeling og godt netværk blandt undviserne, som i et lukket facebookforum udveksler erfaringer og idéer. Foruden to årlige personalemøder har der været fælles udflugt til Billedskolen Tvillingehallerne og Billedskolen på Statens Museum for Kunst efter ønske fra undviserne.

Igen i år laves der på Rønnesbækholm fællesudstilling, som der er et godt samarbejde omkring, hvor alle 17 fritidshold bidrager med værker under temaet 'porcelæn'. Fernisering er 28. april. Sidste år var temaet FIRKANT/GUL. Holdene skulle fortolke de to begreber men måtte ikke vide, hvad de andre hold havde fundet på før ferniseringsdagen, hvor 200 børn og forældre fra hele regionen mødte op. Eleverne gik meget op i, hvordan de andre hold mon fortolkede temaet. Det er netop formålet med udstillingen: At gøre eleverne bevidste om, at der er mange børn og unge, der interesserer sig for billedkunst rundt om i regionen. Det er også håbet, at det vil gøre flere elever trygge ved at melde sig til weekendværksteder på tværs af hold og kommunegrænser. Billedskolen er foruden kerneopgaverne fortsat involveret i et stort antal samarbejder i hele kulturregionen, herunder FÆLLESSKABT, Den Kulturelle Rygsæk på Stevns m.v.

Projekter under indsatsområdet "Kultur og livskvalitet"

Kulturland - Reason to love life:

Hovedfokus i 2019 er forankring af forretningsmodellen samt kommunikation af projektet udadtil.

Kulturaftalen - Kompetenceudvalg: Den Politiske Styregruppe – Dato: 11. marts 2019

I forbindelse med udbredelsen af rapporten om Kulturland udarbejdet af forsker, Charlotte Bech Lau, har projektet allerede formået at blive formidlet langt ud over kulturregionens grænser. De projektansvarlige er, som følge heraf, de seneste måneder blevet kontaktet af et stort antal interessenter, herunder et muligt samarbejde m. forsker tilknyttet nordsjællandsk museum, der udvikler en kultur-app til stressramte, og som ønsker at inddrage Kulturland. Projektleder, Anette Syska, er ligeledes blevet involveret i en styregruppe til videreudvikling af den oprindeligt australske, såkaldte ABC-metode, der fokuserer på at fremme mental sundhed gn. meningsfyldte aktiviteter, i en dansk, tværfaglig sammenhæng. Museum Sydøstdanmark er desuden kommet med i en national skoletjenesteportal m. gratis materiale og kursusforløb, hvor Kulturland er blevet inkluderet. Veteranstøtten er søgt mhp. at afholde en større konference m. fokus på kultur og helbred. Lokalt har Frivilligcentret i Næstved ønsket at anvende Kulturland som inspirationspartner til workshops, og der er etableret nyt samarbejde ml. Kulturland og Handelsskoleakademiet i Næstved.

Kulturstrømmen:

Grundet stor efterspørgsel har Sekretariatet i 2019 fornyet sin storbrugerlicens til Fonde.dk i 2019 med gratis adgang for alle kulturaktører i de seks kommuner. Der planlægges tre workshops i 2019 med fokus på kompetenceudvikling, især PR og søgning af fondsmidler. Herunder påtænkes det, at den ene workshop kan fungere som 2.0-udgave til de mere øvede målgrupper, der deltog i et af de grundlæggende kurser i 2018.

Formandsmøde d. 15. maj 2019

Formand og næstformand er inviteret til kulturregionsformandsmøde, som er lagt i relation til KL's kulturkonference i Vejle, hvorved der er mulighed for at deltage i begge programmer.

Bilag

Invitation til formandsmøde d. 15. maj 2019

Beslutning i DPS

Orienteringen blev taget til efterretning.

4. Beslutning: Status på projekter under de tidl. amtsmidler

Kulturaftalen - Kompetenceudvalg: Den Politiske Styregruppe – Dato: 11. marts 2019

Indstilling

Den Administrative Styregruppe indstiller, at Den Politiske Styregruppe godkender og kvalificerer den foreslåede evaluering af Ensemble Storstrøms aktiviteter.

Beskrivelse af sagen

DPS orienteres kort om status op og udvikling i projekterne under de tidl. amtsmidler siden sidste møde. Derpå vil DPS blive bedt om at godkende den indstillede evalueringsform for Ensemble Storstrøms 2019-aktiviteter. I dette sidste år frem mod en ny kulturaftale, ønsker DAS i det hele taget at skærpe opmærksomheden på alle tre modtagere af de tidl. amtsmidler hvad angår deres budgetmæssige afhængighed af midlerne for fremover enten overhovedet at kunne eksistere eller at kunne levere et produkt, der fortsat lever op til nuværende krav til kvalitet og omfang.

Cantabile2 – Waves Festival

I kølvandet på kulturministerens udmelding om en mulig ændring eller nedlæggelse af de tidl. amtsmidler, sendte brancheorganisationen, Dansk Teater, i efteråret et notat til Kulturministeren på vegne af Cantabile2 og Svalegangen i Århus med bekymring over situationen.

Waves Festival i 2017 var en stor succes med i alt 20 internationale teater- og musikgrupper og 58 forestillinger fordelt på et udendørs- indendørs- og musikprogram. I 2019 afholder teatret igen Waves Festival med et forventet lige så stort aktivitets- og publikumsniveau – både fra hele kulturregionen og udefrakommende – som i 2017.

Ensemble Storstrøm

I 2019 opretholder Ensemble Storstrøm en bred palet af koncert- og musikformidlingsaktiviteter. Hver sæson afholdes inden for kammermusikken fire til fem koncertprogrammer, der også har bevågenhed uden for regionen, og som tilbydes gratis i bidragskommunerne (musikforeninger, kirker, biblioteker etc.). Der tilbydes også koncerter med udvidet ensemble; fx julekoncerterne i 2019 med lokale kor og ved nytårskoncerterne i 2020 med vokalsolister. Der er fortsat stort fokus på musikformidling til børn og unge, bl.a. gennem Kulturtjenesten og den kommende Dannelsesrygsæk, og skoler og institutioner i bidragskommunerne tilbydes koncerter og arrangementer, bl.a. Besæt Skolerne og 'Haven'-programmet.

Ensemblets musikere underviser i talentudviklingsaktiviteter, fx MGK-seminarer og "Unge spiller klassisk". I

Kulturaftalen - Kompetenceudvalg: Den Politiske Styregruppe – Dato: 11. marts 2019

2019 samarbejdes med bl.a. Copenhagen Phil (to koncerter), Teatret Undergrunden, Copenhagen Operafestival og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Sankt Annæ Pigekor og øvrige danske basisensembler gennem koncertudveksling.

Det er på DAS-møde d. 25. februar 2019 besluttet at fremskynde evalueringen af Ensemble Storstrøms aktiviteter i 2019 til DPS-møde d. 5. september, idet en senere evaluering overskrider Ensembles budgetfrist for Projektstøtteudvalget i Musik d. 1. oktober 2019. DAS ønsker imidlertid at skærpe opmærksomheden på, at Ensemble Storstrøms modtagelse af de tidl. amtsmidler kan være – som det ser ud nu – afgørende for Ensembles eksistensgrundlag.

En beslutning om at fratage projektet de tidl. amtsmidler i forbindelse med en ny kulturaftale vil resultere i, at Ensemblet ikke kan overholde sin finansieringsplan over for staten, hvorved projektet risikerer også at miste al støtte herfra. Af logistiske årsager er planlægningen for aktiviteter i 2020 for længst påbegyndt, hvorfor en evaluering og afklaring så tidligt som muligt på Ensembles fremtidige støtte gennem de tidl. amtsmidler er at foretrække – om end en DPS-beslutning herom naturligvis forudsætter, at SLKS og Kulturministeren forinden har garanteret en fortsættelse af kulturaftalekonceptet og fortsat administration af de tidl. amtsmidler herunder.

Evaluering af Ensemble Storstrøm:

Det foreslås, at Ensemblet evalueres hhv. kvantitativt og kvalitativt af DPS ud fra nedenstående parametre. DPS opfordres til i sine betragtninger at tage hensyn til ændringerne i Ensembles aktivitetsforpligtelser jf. godkendelse af indstilling i dagsordenpunkt 5 til DPS-møde d. 22. november 2018.

Kvantitativt:

- I hvor høj grad vurderer DPS, at Ensemble Storstrøm gennem sine aktiviteter i 2019 lever op til sine aktivitetsforpligtelser særligt hvad angår 1) geografisk spændevidde i bidragskommunerne og 2) antal aktiviteter.

Kvalitativt:

- I hvor høj grad vurderer DPS, at Ensemblet Storstrøm gennem sine aktiviteter i 2019 lever op til sine forpligtelser hvad angår 1) publikumsudvikling, herunder bl.a. formidling til børn og unge, udvikling af repertoire, koncertformer, m.v. 2) kvaliteten af samarbejdet med andre aktører.

Lys Over Lolland

Temaet for 2019 er 'tid'. Festivalen er desuden nomineret til ArtBeat Prisens Særpris 2019, som gives til "... en person, en organisation eller et projekt, som inden for det seneste år har været et forbilledligt eksempel på, hvordan en uforudsigelig og original tilgang kan skabe rammerne for morgendagens kulturformidling".

Prisuddelingen finder sted d. 14. marts kl. 15.30-18.00 på teateret Sort/Hvid i København, hvor de projektansvarlige vil være tilstede. Mere information om nomineringsgrundlaget:

www.lysoverlolland.dk/nomineret-til-artbeat-prisens-saerpris-2019

Beslutning i DPS

DPS godkendte den foreslåede evalueringsmodel.

5. Drøftelse: Proces mod evaluering samt udvikling af ny Kulturaftale 2020-24

Indstilling

Den Administrative Styregruppe indstiller, at Den Politiske Styregruppe drøfter mulige præmisser / kriterier for et fremtidigt tværkommunalt samarbejde i Kulturregionen.

Beskrivelse af sagen

Efter beslutning i DAS d. 25. februar er visionsseminaret udskudt til 6. juni 2019. Årsagen er den forsinkede kulturaftaleproces fra SLKS. Et visionsseminar allerede i marts ville derfor risikere at mangle konkret retning og kvalificeret indhold.

Sekretariatet er løbende i kontakt med SLKS, men der er fortsat ikke modtaget retningslinjer for et kommende kulturaftaleformat. Evaluerings- og potentialeafklaringsarbejdet, samt styregruppedrøftelser om ny kulturpolitisk vision og indsatsområder, er dog påbegyndt fra og med marts ud fra den vurdering, at uanset hvordan et nyt format ser ud, vil dette forarbejde kunne være en platform for en evt. ny kulturaftale.

DAS har nedsat en arbejdsgruppe – bestående af kultur- og fritidskonsulent i Næstved Kommune, Jakob Hansen, kultur- og fritidskonsulent i Faxe Kommune, Tina Møller Jakobsen, den nyansatte kultur- og

Kulturaftalen - Kompetenceudvalg: Den Politiske Styregruppe – Dato: 11. marts 2019

fritidskonsulent i Vordingborg samt kulturregionskoordinator, Johanne Sparre Rickers – med ansvar for at forfatte Kulturaftalen 2020-2024. Arbejdsgruppen vil fra og med marts eksistere sideløbende med to evaluerings- og potentialeafklaringsprocesser godkendt af DPS d. 14. august, hhv.:

1) en undersøgelse af, hvorvidt potentialerne i indsatsområderne er blevet indfriet gennem de igangværende projekter med det formål at udarbejde anbefalinger til hhv. fremadrettede indsatsområder, samt;

2) en afdækning af fælles potentialer for en talentindsats, der styrker vækstlaget inden for billedkunsten, bl.a. med udgangspunkt i Kulturministerens talentudspil. DPS ønsker et oplæg herom medio 2019.

Der er, jf. ovennævnte DPS-beslutning d. 14. august 2018, budgetteret med i alt 200.000 kr. på tværs af de tre indsatsområder til evaluerings- og potentialeafklaringsarbejdet.

Visionsseminar d. 6. juni

På det udvidede DPS-møde/visionsseminaret vil der foreligge anbefalinger samt et kvalificeret oplæg om talentindsatsen, som ønsket af DPS. Drøftelser og workshops vil hermed finde sted på et tilstrækkeligt evalueret grundlag. Ikke mindst sikres der god balance ml. projektniveau og det politiske niveau i udviklingsfasen.

Beslutning i DPS

Der var enighed om at tage udgangspunkt i de ressourcer og strukturer, som allerede eksisterer rundt omkring i kulturaftalekommunerne, som fundament for at videreudvikle et samarbejde, både hvad angår talentudvikling og biblioteksområdet. Første skridt mod et nyt samarbejde er derfor at lokalisere, hvor disse potentialerne befinder sig, hvilket bliver arbejdsgruppens opgave. Der er generelt ønske om at undersøge, hvorledes Billedskolen Storstrøms succes med udbredelse og fleksibel lokal forankring af et regionalt samarbejde vil kunne overføres på andre områder, fx musikskole, bibliotekssamarbejdet m.v.

Det påpeges, at et nyt regionalt projekt ikke partout skal etableres i alle kulturregionskommunerne, og at hver aftalekommune skal turde, at noget ikke nødvendigvis har hjemsted i ens egen kommune. Hvis én kommune har det kompetence- og ressourcemæssige grundlag for at løfte et fælles høj kvalitetstilbud, som ikke vil egne sig til at blive fysisk forankret i andre kommuner, kan der alligevel fra fælles hold støttes op om

Kulturaftalen - Kompetenceudvalg: Den Politiske Styregruppe – Dato: 11. marts 2019

et sådant projekt, så længe de resterende aftalekommuners borgere kan drage nytte af tilbuddet. Det vigtigste er, at den rette balance mellem kvalitet og kvantitet findes.

Denne balance skal også findes i talentudviklingen og at kunne spotte talenterne allerede i folkeskolen på den ene side, samt at vi på den anden side skal insistere på de kreative fag som et centralt og glædsskabende element i børn og unges almene dannelse, hvad enten man har talent eller ej; bredden er også vigtig.

For talentudviklingen er folkeskolen som fokusområde centralt. Strukturelt kunne vi tænke talentudviklingsprocessen i trin, således at: 1) talentet og interessen skal opdages (både af læreren og eleven selv) i folkeskolen, og 2) talentet videreudvikles på Talentskolen med det specifikke formål at klargøre talentet til en højere kreativ læreanstalt så som Filmskolen eller kunstakademi.

Bibliotekerne er i en brydningstid. Det er oplagt at gribe bolden og aktivt beslutte, hvad vores biblioteker skal rumme og formidle, da de i stigende grad er formidlingscentre frem for biblioteker i traditionel forstand. Det kunne fx være maker space (som FabLab), kurser i kodning (digital dannelse) m.v. Rammerne er der.

Det blev drøftet, om der i det fremtidige kulturaftalesamarbejde kunne være mulighed for at fravælge dele af samarbejdet. Et modargument var, at dette risikerer at sprede og komplicere økonomien i en kulturaftale, samt at det ville være for nemt at udtræde af fællesskabet.

Kommunikationen af vores projekter og tilbud udadtil er vigtig, da der i for lille grad er kendskab hertil, selv internt i kulturregionen.

Vi kan i vores fremtidige kulturaftale vælge at insistere på kultur som en naturlig nødvendighed for at skabe "hele" borgere og kommuner, frem for den længe fremherskende tendens til at kræve, at kulturen skal skabe målbar, økonomisk vækst.

6. Orientering: Rundt om bordet

Beskrivelse af sagen

Medlemmerne præsenterede løst og fast fra kommunerne.

7. Drøftelse: Evt.

Ingen punkter til referat.

8. Drøftelse: Dagsorden til næste DPS-møde

Dagsordenspunkter til DPS-møde d. 6. juni
1. Beslutning: Godkendelse af dagsorden
2. Orientering: Status på Tillægsaftalen 2019
3. Orientering: Status på projekter under de tidl. amtsmidler
4. Orientering: Rundt om bordet
5. Drøftelse: Evt.
6. Drøftelse: Dagsorden til næste DPS-møde