

**Regional kulturaftale mellem kulturministeren og
Kulturregion Storstrøm bestående af
Storstrøms Amt og kommunerne i Storstrøms Amt
for perioden 1. januar 2004 til 31. december 2007.**

INDHOLD

	Side
Kapitel 1: Kulturpolitik og regionale kulturaftaler	3
1.1 Kulturpolitikens overordnede værdier og mål	3
1.2 Formålet med de regionale kulturaftaler	3
Kapitel 2: Kulturregion Storstrøms kulturpolitiske visioner, værdier, mål og strategi	4
2.1 Vision og værdier	4
2.2 Mål	4
2.3 Strategi	5
2.4 Koordinering	5
Kapitel 3: Sektormål for det regionale kulturprogram 2004-2007	5
3.1 Musik	5
3.2 Teater	6
3.3 Museer	7
3.4 Billedkunst	8
3.5 Tværgående aktiviteter og udviklingsprojekter	8
Kapitel 4: Faglig rådgivning	9
Kapitel 5: Struktur	9
Kapitel 6: Bevillinger knyttet til aftalen	10
6.1 Den regional rammebevilling	10
6.2 Projektbevillinger	11
Kapitel 7: Vilkår for genforhandling, justering og opsigelse af den regionale Kulturatale	12
Kapitel 8: Evaluering og rapportering	13
8.1 Evaluering	13
8.2 Regnskabsoplysninger	13
8.3 Administrativ og politisk følgegruppe	14
Kapitel 9: Underskrift af aftalen	14
Bilag 1: Regional egenfinansiering	15
Bilag 2: Den statslige rammebevilling	16
Bilag 3: Projektbevillinger	17
Bilag 4: Projektbeskrivelse for udviklingsprojekt vedr. museumssamarbejde	18
Bilag 5: Projektbeskrivelse for videreudvikling af det amtslige og kommunale kultursamarbejde	20

Kapitel 1

Kulturpolitik og regionale kulturaftaler

1.1. Kulturpolitikens overordnede værdier og mål

Kulturpolitikens overordnede målsætning er at skabe frie rammer for, at kulturinstitutioner, -organisationer, -initiativer, og -personligheder kan skabe og formidle kultur med kvalitet. Kulturpolitikken udstikker frie rammer for drift, udvikling og samspil i kulturlivet samt for kultursektorens samarbejde med øvrige sektorer.

Kulturpolitikken i Danmark hviler på tre grundlæggende værdier: Frihed, Forskellighed og Fællesskab.

Frihed - fordi kultur kun trives med frie rammer

Forskellighed – fordi mennesker har forskellige kulturelle traditioner og behov

Fællesskab – fordi kultur kan bidrage til at skabe gensidig forståelse, dialog og sammenhæng.

Kulturpolitikken skal på en gang være både traditionsbevidst og fremadrettet. Det skal den fordi frie kulturaktiviteter fra kunst til idræt er tilbud om udfordringer, oplysning, dannelse og identitet, der kan bidrage til individers, grupper og samfundets udvikling, og fordi, at kultur har værdi i sig selv. Derfor er det målet for den nationale kulturpolitik at sikre, udvikle og udbrede kulturlivet over hele landet

Det er et gennemgående tema i kulturpolitikken, at kulturlivet søger nye partnerskaber. Kunstnere henter inspiration gennem samarbejde med erhvervslivet. Gode kulturtilbud tiltrækker og fastholder videnstunge virksomheder. Idræt højner folkesundheden og integrerer nye borgere i Danmark - og også det offentlige Danmark organiseret i stat, amter og kommuner søger nye og utraditionelle partnerskaber.

1.2. Formålet med de regionale kulturaftaler.

Kulturpolitikken stiler mod at styrke kvaliteten af de kulturelle tilbud over hele landet gennem øget arbejdsdeling, koordinering og ligeværdig dialog. Hovedformålet med de regionale kulturaftaler er således at fastholde og udbygge den kulturpolitiske dialog og værdidebat mellem de forskellige geografiske niveauer i kulturpolitikken.

Formålet er endvidere:

At understøtte amtskommunernes og kommuners engagement og samarbejde på kulturområdet.

- At give større dispositionsfrihed på det regionale niveau, og derved forbedre ressourceudnyttelsen og fremme den kulturelle udvikling på det lokale niveau.
- At sætte fokus på mål og resultater i den regionale kulturpolitik.
- At fremme og videreudvikle de kulturelle institutioner, produktionsmiljøer og aktiviteter i regionen med vægt på kvalitet.
- Hvor aftalen omfatter flere kommunale enheder, at styrke samarbejdet på tværs af kommune- og amtsgrænser.

Kapitel 2

Kulturregion Storstrøms kulturpolitiske visioner, værdier, mål, strategi og præmisser

2.1. Vision og værdier

Med kulturaftalen afspejles en fælles kulturvision om et rigt og varieret kulturliv i Storstrøms-regionen, der gennem fælles mål sikrer et ligeværdigt og udbytterigt samarbejde.

Rummelighed, kvalitet og mangfoldighed er centrale værdier for de fælles bestræbelser på at udvikle de kunstneriske og kulturelle udtryksformer i regionen og sikre befolkningen alsidige valgmuligheder.

2.2. Mål

For perioden 2000 – 2003 indgik Storstrøms Amt og kommunerne i amtet en regional kulturaftale med Kulturministeriet. Resultatet af kulturaftalen har været en styrkelse af det kulturpolitiske samarbejde mellem amt og kommuner og kommunerne imellem. Hertil kommer kvalitetsudvikling af de kulturelle ydelser og en øget mangfoldighed i disse.

Det er amtets og kommunernes mål at sikre en fortsat udvikling på kulturområdet, idet udvikling af kulturtilbud kombineret med kulturplanlægning kan medvirke til:

- at styrke bosætningsmønstret i regionen
- at skabe baggrund for en fortsat erhvervsudvikling
- at sætte større fokus på regionen som helhed
- at bidrage til den enkelte borgers kreative udvikling

Kunst og kultur indgår som et selvstændigt og aktivt led i det regionale samarbejde. Gennem kulturaftalen arbejdes mod at sikre udvikling og alsidighed blandt eksisterende og kommende kunstneriske og kulturelle initiativer.

Mulighederne for samspil med de øvrige politikområder som f.eks. erhvervs politik og uddannelses politik skal udnyttes med henblik på at bidrage til en styrkelse af regionens samlede udvikling – herunder en tydeligere profilering overfor andre regioner såvel inden for Danmarks grænser som i Europa.

På den baggrund indgår amt og kommuner en kulturaftale med Kulturministeriet. Aftalen er udtryk for den arbejdsdeling og det samarbejde, der er mellem stat, amt og kommuner og mellem kommunerne indbyrdes.

2.3. Strategi

Til opfyldelse af kulturaftalens mål og visioner vil amtet og kommunerne arbejde for:

- Regionale kulturaktiviteter med vægt på opkvalificerende og professionelle aktiviteter
- Sikre og udvikle rammerne for professionelle kunstneriske aktiviteter
- Børne- og ungdomskulturelle aktiviteter
- Udvikling af alle kultursektorer
- Udvalgte sektormål
- Udviklingsprojekter og tværkulturelle aktiviteter
- Rummelige indsatsområder

2.4. Koordinering

- Éntydig ansvars- og opgavefordeling mellem stat, amt og kommuner på kulturområdet
- Regional/lokal udvikling på baggrund af regionale/lokale forhold
- Optimal ressourceudnyttelse gennem statslig, regional og lokal koordinering

Kapitel 3

Sektormål for det regionale kulturprogram 2004-2007

3.1. Musik

Målsætningen på musikområdet er at sikre og udvikle den musikalske fødekæde (udøvende musik) og styrke musikformidlingen i kulturregionen inden for alle genrer

Det skal ske gennem følgende konkrete initiativer:

- Sikring og udvikling af undervisningstilbudene i samarbejde med regionens musikskoler, MGK og Storstrøms Kammerensemble.
- Styrke og udvikle musikoplevelser for børn og unge
- Sikring og udvikling af formidling af musik til alle aldersgrupper bl.a. i samarbejde med Storstrøms Amts Rytmiske Spillested, STARS.

- Udarbejdelse af lokale og/eller regionale 1-årige handlingsplaner.

Overførte tilskud

Kulturregion Storstrøm modtager i aftaleperioden statens tilskud til:

- Musikskoler

Såfremt Kunstrådet giver sin tilslutning hertil overtager Kulturregion Storstrøm endvidere statens forpligtelser vedr.

- MGK
- Storstrøms Kammerensemble (basisensemble)
- Musikforeninger mv.

Den statslige bevilling og den regionale medfinansiering af sektormålet fremgår af bilagene 1 og 2.

Såfremt Kunstrådet giver sin tilslutning hertil kan det endvidere besluttes, at tilskuddet til det regionale spillested STARS kan indgå i den regionale rammebevilling. Regionens ønske i så henseende afklares i forbindelse med forhandlingerne om en ny driftsoverenskomst med STARS fra 2005. Forinden det evt. besluttes, at tilskuddet til det regionale spillested STARS skal indgå i den regionale rammebevilling forudsættes det, at bestyrelsen for spillestedet har givet sin accept heraf.

Som led i et tværgående udviklingsprojekt indenfor sektorområderne musik, teater og billedkunst gennemføres på musikområdet et udviklingsprojekt i relation til den musikalske fødekæde jf. bilag 5.

3.2. Teater

Målsætningen for teaterområdet er at sikre en fortsat udvikling af det professionelle teatertilbud i kulturregionen.

Det skal ske gennem følgende konkrete initiativer:

- Der skal arbejdes med udvikling af en ”Teatermodel Storstrøm” baseret på 4-årige aftaler med de professionelt producerende teatre, School of Stage Art, og teaterforeningerne.
- Der udarbejdes lokale og/eller regionale 1-årige handlingsplaner for det samlede teaterområde.

Overførte tilskud

Kulturregion Storstrøm overtager i aftaleperioden statens forpligtelser vedr.:

- Tilskud til egnsteatre
- Den landsdækkende teaterabonnementsordning
- Refusion af kommuner og amters udgifter til børneteater og opsøgende teater.

Den statslige bevilling og den regionale medfinansiering af sektormålet fremgår af bilag 1 og 2.

Som led i et tværgående udviklingsprojekt indenfor sektorområderne musik, teater og billedkunst gennemføres et udviklingsprojekt på teaterområdet jf. bilag 5.

3.3. Museer

Målsætningen på museumsområdet er fortsat udvikling af den regionale museumsmodel mhp. videreudvikling og forenkling af 3-partsaftalerne i kulturregionen.

Det skal ske gennem følgende konkrete initiativer:

- Der skal i aftaleperioden etableres en "Museumsmodel Storstrøm" baseret på den regionale museumsplan og 4-årige museumsaftaler med de statsanerkendte museer.
- Der skal udarbejdes lokale og/eller regionale 1-årige handlingsplaner i overensstemmelse med den regionale museumsplan.
- Der igangsættes et udviklingsprojekt på grundlag af den regionale museumsplan, der skal udvikle og afprøve nye samarbejdsformer inden for temaerne: Større museumsenheder, løn- og personaleadministration, opgavevaretagelse samt forsknings- og indsamlingspolitik. Der ansættes museums konsulent til udviklingsprojektet. Der henvises til særlig projektbeskrivelse i bilag 4

Overførte tilskud

Kulturregion Storstrøm overtager i aftaleperioden statens forpligtelser vedr:

- Tilskud til statsanerkendte museer med almindelig tilskudsordning.

Den statslige bevilling og den regionale medfinansiering af sektormålet fremgår af bilag 1 og 2.

Det regionale engagement i museumssektoren er under stadig vækst. Ved denne aftales indgåelse planlægges forøgede regionale tilskud til museerne: Storstrøms Kunstmuseum, Museet Falsters Minder, Møns Museum, Sydsjællands Museum og Østsjællands Museum.

Såfremt regionen kan dokumentere, at de regionale tilskudsforøgelser til de nævnte museer er realiserede således, at det efter museumslovens almindelige regler ville udløse øget

statstilskud, vil den kulturelle rammebevilling blive forøget tilsvarende inden for rammerne af finanslovens årlige bevilling til de statsanerkendte museer med almindelig tilskudsordning. Det er afgørende for den administrative behandling af en sådan anmodning, at den fremkommer til de almindelige frister for ansøgning om statstilskud til museer med almindelig tilskudsordning.

Kulturregion Storstrøm vil søge samarbejde med Kulturarvstyrelsen om gennemførelse af udviklingsprojektet vedr. styrket museumssamarbejde herunder om finansieringen. Projektet er beskrevet i bilag 4

3.4. Billedkunst

Målsætningen på billedkunstområdet er at styrke og udvikle rammerne for den professionelle billedkunst i kulturregionen

Det skal ske gennem følgende konkrete initiativer:

- Sikring og udvikling af værkstedsfaciliteterne for de professionelle kunstnere.
- Sikring og udvikling af formidlingen af den professionelle billedkunst.
- Der udarbejdes lokale og/eller regionale 1-årige handlingsplaner.

Som led i et tværgående udviklingsprojekt indenfor sektorområderne musik, teater og billedkunst gennemføres et udviklingsprojekt på billedkunstområdet jf. bilag 5.

3.5. Tværgående aktiviteter og udviklingsprojekter

Målsætningen for de tværgående aktiviteter i kulturregionen er at styrke synligheden og udvide samarbejdet på kulturområdet ved at udfordre traditionelle kulturaktiviteter og udvikle nye og/eller tværgående initiativer i kulturregionen.

Det skal ske ved at iværksætte følgende konkrete initiativer

- Der skal i aftaleperioden fokuseres på fælles amtslige og kommunale indsatsområder samt initiativer fra fagråd og særlige grupper, der nedsættes til projektudvikling m.v.
- Der udarbejdes lokale og/eller regionale 1-årige handlingsplaner.
- Der gennemføres et tværgående udviklingsprojekt, som har som overordnet formål at styrke kultursamarbejdet mellem amt og kommuner i Kulturregion Storstrøm. Der er særligt fokus på projekter indenfor sektorområderne musik, teater og billedkunst jf. bilag 5. Til det tværgående udviklingsprojekt ydes et tilskud fra de kulturelle tipsmidler jf bilag 3.

Kapitel 4

Faglig rådgivning

Amtet og kommunerne har under den nuværende kulturaftale haft gode erfaringer med armslængdehåndteringen.

På baggrund af drøftelser mellem amt, kommuner og de rådgivende fagudvalg vil armslængdeprincippet i en ny aftale blive udmøntet ved etablering af regionale fagråd. I den forbindelse ønsker man særlig fokus på den tværgående opgaveløsning. Der etableres fagråd inden for følgende sektorområder: Museer, musik, teater, og billedkunst.

Der udarbejdes kommissorier for de enkelte fagråd m.v.

Kapitel 5

Struktur

Den Politisk Koordinerende Styregruppe (PKS) er baseret på et kulturpolitisk grundlag og fungerer som overordnet kulturpolitisk koordinator i regionen. Fokus er formulering af kulturpolitik.

Amtets Uddannelses- og Kulturudvalg (UK-udvalget) og Kommuneforeningens bestyrelse er besluttende organer med hensyn til fastlæggelse af principper for forhold vedrørende PKS.

Kommissorium for PKS underskrives af amtets UK-udvalg og af Kommuneforeningens bestyrelse.

PKS sammensættes af 6 kommunale og 6 amtslige medlemmer. Amtsrepræsentanterne vælges af amtets UK-udvalg i forbindelse med valg til amtsrådet, og kommunerepræsentanterne udpeges i forbindelse med kommunalvalg af kommuneforeningens bestyrelse efter indstilling fra de 6 kommunekredse i regionen.

PKS nedsættes for en fireårig periode – i indeværende kulturaftale dog indtil 31. december 2005.

Kapitel 6

Bevillinger knyttet til aftalen

6.1. Den kulturelle rammebevilling

Til medfinansiering af visse af de i kapitel 3 nævnte opgaver og målsætninger modtager Kulturregion Storstrøm i aftaleperioden en årlig kulturel rammebevilling. Det forudsættes, at den kulturelle rammebevilling modsvares af regional egenfinansiering i mindst det omfang der fremgår af bilag 1.

Der er tale om en samlet rammebevilling til kulturformål, og der er ikke inden for rammen i aftalen øremærket beløb til bestemte opgaver. Rammebevillingen skal disponeres på en sådan måde, at de opgaver og mål, som er beskrevet i kapitel 3 kan gennemføres. Regionens samlede kulturliv må ikke stilles ringere med en regional kulturaftale, end det ville have været stillet uden.

Rammebevillingens størrelse er beregnet på baggrund af rammebevillingen i den forudgående aftaleperiode. Der er kun sket genberegning, hvor ganske særlige forhold gør sig gældende. For Kulturregion Storstrøms vedkommende er der sket genberegning af tilskudene til Museer med almindelig tilskudsordning. Genberegningen er sket, fordi der i Kulturregionen er sket en markant stigning i de lokale tilskud til museumssektoren.

Den kulturelle rammebevilling har følgende størrelse i 2004-prisniveau.

2004:	15.297.949 kr.
2005:	15.020.336 kr.
2006:	15.020.336 kr.
2007:	14.966.983 kr.

Bevillingerne for 2004-2007 vil blive reguleret ved hjælp af det til en hver tid af Finansministeriet udmeldte prisindeks til brug ved regulering af driftsbevillinger. Bevillingen udbetales forud i månedsvise rater.

Hvis der med virkning for aftaleperioden sker ændringer i Kulturministeriets lovgivning, som indebærer en ændring af de statslige tilskud på områder, der er omfattet af aftalen, vil rammebevillingen blive reguleret tilsvarende. Se bestemmelserne i kapitel 7.

I de tilfælde, hvor Finansministeriet og Kulturministeriet i forbindelse med de årlige forhandlinger om rammerne for finanslovsforslaget gennemfører generelle – som regel procentuelle – besparelser i kulturbudgettet, vil der ske en tilsvarende reduktion af den

kulturelle rammebevilling. Reduktionen vil ske med de procentsatser, der gælder for kulturbudgettets øvrige driftsbevillinger. Dog vil de dele af rammebevillingen, som vedrører lovbundne udgifter til egnsteatre og børneteaterrefusion ikke blive reduceret.

Finansministeriet foretager i løbet af et finansår opfølgning på udgiftspolitikken. Denne opfølgning kan resultere i, at der gennemføres dispositionsbegrænsninger. Der vil normalt være tale om generelle procentvise besparelser af visse typer udgifter. I de tilfælde, hvor Finansministeriet gennemfører dispositionsbegrænsninger, kan der ske en begrænsning af den kulturelle rammebevilling. Begrænsningen vil ske med de procentsatser, der gælder for kulturbudgettets øvrige driftsbevillinger.

Hvis Kulturministeriet foretager en reduktion af rammebevillingen, har regionen mulighed for at reducere sin egenfinansiering proportionalt hermed.

Hvis regionen i aftaleperioden i et enkelt eller flere år reducerer den samlede regionale egenfinansiering i forhold til, hvad der er angivet i bilag 1, vil den kulturelle rammebevilling for det/de pågældende år ligeledes blive reduceret. Reduktionen af den kulturelle rammebevilling vil ske med samme procentsats, som den samlede regionale egenfinansiering nedsættes med. Den pågældende andel af den forudbetalte rammebevilling vil således når regnskabsoplysningerne om regionens egenfinansiering foreligger, kunne kræves tilbagebetalt.

Såfremt der i aftalen er indlagt dele af puljer, der administreres af Kulturministeriets råd og styrelser, kan det ikke forventes, at der vil blive bevilget yderligere tilskud til den pågældende type aktiviteter i aftaleperioden. Tilskudspuljer, som ikke indgår i den kulturelle rammebevilling og nye puljer, som oprettes i aftaleperioden, vil frit kunne søges til aktiviteter i regionen.

Rammebevillingen kan disponeres frit indenfor aftaleperioden, og ikke-forbrugte bevillinger kan overføres fra et år til et andet. Ved aftalens udløb kan ikke anvendte beløb dog kræves tilbagebetalt.

6.2. Projektbevillinger

Til særlige udviklings- og forsøgsprojekter, som styringsmæssigt er forankret i Kulturregion Storstrøm ydes tilskud af de kulturelle tipsmidler. Fordelingen på projekter fremgår af bilag 3. Tildelingen af tipsmidler forudsætter Finansudvalgets tilslutning i de enkelte år.

Projekttilskuddene udgør i aftaleperioden årligt:

2004:	350.000 kr.
2005:	350.000 kr.
2006:	350.000 kr.
2007:	350.000 kr.

Tilskuddene udbetales kvartalsvist forud med rater på en fjerdedel af årets tilskud. Tilskuddene ydes som faste kronebeløb, der ikke vil være omfattet af prisreguleringer eller besparelser i aftaleperioden.

Ikke anvendte tilskud kan kræves tilbagebetalt ved aftalens udløb. Der kan ske overførsel af bevillinger fra et år til et andet indenfor aftaleperioden.

Kulturregionens eventuelle egenfinansiering af projekterne fremgår af bilag 3.

Kapitel 7

Vilkår for genforhandling, justering og opsigelse af den regionale kulturaftale

Aftalen har virkning for perioden 1. januar 2004 til 31. december 2007.

Genforhandling eller justering af aftalen kan finde sted ved væsentlige ændringer af det grundlag, hvorpå aftalen er indgået, og i øvrigt når parterne er enige herom.

I forbindelse med regionens midtvejsstatus jf. kapitel 8 kan der, såfremt en af parterne ønsker det, afholdes et møde mellem parterne, hvor aftalens økonomiske grundlag vurderes.

Ved væsentlige ændringer af grundlaget forstås ændringer i Kulturministeriets lovgivning, som har virkning for de bevillinger, der indgår i rammebevillingen, ændringer i den regionale egenfinansiering, som indebærer, at rammebevillingen skal reguleres, eller ændringer i den kommunale struktur, som stiller spørgsmålstejn ved hensigtsmæssigheden af det geografiske område, som aftalen dækker. Kan der ikke opnås enighed mellem parterne om justering af aftalen, kan de vælge at lade den eksisterende aftale fortsætte uændret. Hvis der heller ikke kan opnås enighed om en uændret fortsættelse af den eksisterende aftale, bortfalder aftalen for den resterende del af aftaleperioden.

Hvis en forvaltningsenhed, der indgår i aftalen ønsker at trække sig ud, eller hvis en ny ønsker at tilslutte sig, kan der forhandles om en opsigelse af aftalen eller en ændring af regionens sammensætning.

Kapitel 8

Evaluering og rapportering

8.1. Evaluering

Evaluering og rapportering er vigtige redskaber for at fremme den kulturpolitiske dialog og værdidebat mellem parterne, som kulturaftalen skal medvirke til at fastholde og udbygge. Kulturaftalens værdier og overordnede mål samt dens opgaver og delmål på de enkelte kulturområder skal danne fundamentet for evalueringen af regionens aktiviteter

Kulturregion Storstrøm skal den 1. marts 2006 gøre kortfattet skriftlig status over mål- og resultatopfyldelse med henblik på erfaringsudveksling med de øvrige regioner og med henblik på dialog med Kulturministeriet.

Senest den 1. marts 2007 skal Kulturregionen indsende en skriftlig evaluering, som skal have en sådan kvalitet, at den kan danne grundlag for forhandlinger om en evt. ny aftale

8.2. Regnskabsoplysninger

Kulturregion Storstrøm skal for hvert af aftaleårene indsende regnskabsoplysninger for forbruget af den kulturelle rammebevilling. Oplysningerne skal vise, hvor stort et tilskud de enkelte institutioner og aktiviteter har modtaget fra rammebevillingen.

Kulturregionen skal endvidere for hvert af aftaleårene indsende regnskabsoplysninger for den regionale egenfinansiering. Oplysningerne skal opgøre den samlede egenfinansiering jfr. bilag 1 og vise, hvor stort et tilskud de enkelte institutioner og aktiviteter har modtaget i regional egenfinansiering.

Regnskabsoplysningerne skal være Kulturministeriet i hænde senest den 1. juni det efterfølgende år.

For projektbevillinger finansieret af de kulturelle tipsmidler – jævnfør bilag 3 – skal der i forbindelse med indsendelse af regnskabsoplysningerne for 2007 afgives et særskilt afsluttende projektregnskab for det samlede projektførløb. Projektførløbet skal løbende afrapporteres i forbindelse med regionens indsendelse af de årlige regnskabsoplysninger.

Regionens kulturinstitutioner skal endvidere indsende statistiske oplysninger og årsregnskaber m.v. til de statslige råd og styrelser i samme omfang som kulturinstitutioner, der ikke indgår i en regional kulturaftale

8.3. Administrativ og politisk følgegruppe.

I tilknytning til de regionale kulturaftaler er der etableret en administrativ følgegruppe bestående af en repræsentant for hver af de regionale administrationer, Kommunernes Landsforening og Amtsrådsforeningen. Desuden vil Kulturministeriets råd og styrelser samt ministeriet selv være repræsenteret. Gruppen mødes to gange årligt - eller efter behov – for at diskutere spørgsmål af fælles interesse, herunder evalueringsprocessen.

Kulturministeren vil to gange i løbet af aftaleperioden invitere politiske repræsentanter for aftale regionerne til møde med henblik på at drøfte erfaringerne med aftalerne. Det vil ske inden forhandlingerne om en eventuelt ny aftaleperiode påbegyndes.

Kapitel 9

Underskrift af aftalen

Sted og dato

.....
Storstrøms Amt

.....
Kulturministeren

.....
Kommuneforeningen i Storstrøms Amt

BILAG 1**Regionens egenfinansiering 2004- prisniveau**

	2004	2005	2006	2007
Musik				
Musikskoler	16.400.000	16.400.000	16.400.000	16.400.000
Musikfagrådet	467.000	467.000	467.000	467.000
<i>Musikalsk Grundkursus (MGK) *</i>	1.636.000	1.636.000	1.636.000	1.636.000
<i>Basisensemblet *</i>	2.986.000	2.986.000	2.986.000	2.986.000
<i>STARS *</i>	1.084.000	1.084.000	1.084.000	1.084.000
Musik i alt	22.573.000	22.573.000	22.573.000	22.573.000
Teater				
Teaterabonnementsordningen	1.250.000	1.250.000	1.250.000	1.250.000
Egnsteatre (Cantabile 2 og MASKEN)	6.703.000	6.703.000	6.703.000	6.703.000
Børneteaterrefusion	1.024.000	1.024.000	1.024.000	1.024.000
Teaterfagrådet	273.000	273.000	273.000	273.000
Teater i alt	9.250.000	9.250.000	9.250.000	9.250.000
Museer				
Museumstilskud § 15	13.717.000	13.717.000	13.717.000	13.717.000
Museumsfagrådet	311.000	311.000	311.000	311.000
Museer i alt	14.028.000	14.028.000	14.028.000	14.028.000
Billedkunstområdet				
Billedkunstrådet	313.000	313.000	313.000	313.000
Billedkunstområdet i alt	313.000	313.000	313.000	313.000
I alt incl. evt. udlæggelser af Kunstråd	46.164.000	46.164.000	46.164.000	46.164.000

* De med kursiv markerede områder afventer Kunstrådets afgørelse om udlægning, og indgår kun i den samlede opgørelse af den regionale egenfinansiering i det omfang områderne udlægges.

BILAG 2**Den Statslige rammebevilling**

	2004	2005	2006	2007
Musikområdet				
Musikskoler*	3.404.993	3.316.303	3.316.303	3.299.721
Teaterområdet				
Egnsteatre*	3.326.031	3.326.031	3.326.031	3.326.031
Børneteaterrefusion *	1.023.816	1.023.816	1.023.816	1.023.816
Teaterabonnementsordningen*	958.138	933.181	933.181	928.515
Museumsområdet				
Museumstilskud § 15**	6.584.970	6.421.004	6.421.004	6.388.899
I alt	15.297.949	15.020.336	15.020.336	14.966.983
Udlægges evt. efter kunstrådets afgørelse				
Musikforeninger mv.				
MGK				
Basisensemble (Storstrøms kammerorkester)				
Regionale Spillesteder				
I alt incl. kunstrådet				

*Beløbet er videreført fra den gældende rammebevilling for perioden 2000-2003, dog justeret med de opskrivningsprocenter og besparelser, som har været gældende for den kulturelle rammebevilling som helhed. Bevillingen reduceres i perioden som følge af generelle besparelser gennemført på finansloven for 2002.

** Beløbet er genberegnet ved aftaleindgåelsen. Til genberegningen er anvendt museernes samlede ikke-statslige tilskud for regnskabsåret 2002.

BILAG 3**Årlige Projektbevillinger**

	Tilskud Kulturelle tipsmidler	Regionens egenfinansiering
Projekt Projektpulje til videreudvikling af det amtslige og kommunale kultursamarbejde jf. bilag 5*	350.000	2.500.000
Projekter i alt	350.000	2.500.000

* Regionens egenfinansiering er en samlet årlig bevilling til udviklingsaktiviteter i regionen. Af bevillingen kan der ydes tilskud til de konkrete projekter, der igangsættes i henhold til aftalens bilag 5. Bevillingen kan osse anvendes som udviklingspulje til fremme af kulturinitiativer, der ligger udenfor kulturaftalens bilag 5 eller helt udenfor aftalen.

Bilag 4:**Projektbeskrivelse:****Styrkelse og udvikling af det faglige fællesskab mellem museerne på grundlag af den regionale museumsplan**

Med udgangspunkt i *museumsplanens* (se nedenfor pkt. 4) principper etableres et udviklingsprojekt, der i perioden 2004 – 2007 har til formål at udvikle, afprøve og implementere en model til styrkelse og udvikling af de statsanerkendte museer og det faglige fællesskab mellem museerne i Storstrøms-regionen. Heri indgår en vurdering af, hvorvidt der er behov for en revision af fordelingen af de regionale specialer i den nuværende regionale museumsplan.

Blandt ”værktøjer” til fremme af projektet skal følgende muligheder vurderes med henblik på en evt. gennemførelse:

- Større museumsenheder gennem:
 - Sammenlægninger
 - Tværgående samarbejder
- Samling af løn- og personaleadministrationen
- Markant opdeling i opgavevaretagelsen
- Præciseret politik vedrørende:
 - Forskning
 - Indsamling

Hertil kommer andre initiativer, der kan fremme projektformålet.

Projektperioden er 2004 – 2007 svarende til varigheden af en ny regional kulturaftale.

Projektperioden opdeles i 4 overordnede faser:

1. Udformning af konkret projektbeskrivelse
2. Implementering af projektet
3. Drift
4. Evaluering

Projektetableringen omfatter udarbejdelse af en konkret projektbeskrivelse, etablering af projektorganisation og forhandlinger med de aktuelle institutioner samt koordination med Museumsfagrådet. Fagrådet fungerer som styregruppe for udviklingsprojektet. Fagrådet nedsætter særlig projektgruppe med repræsentation fra KUAS og ansætter ekstern bistand til fase 1 og 2.

FASE 1 og 2

Af tidsmæssige årsager og for at sikre den nødvendige dynamik skal udformningen af den konkrete projektbeskrivelse vedrørende fase 1 og 2 ske gennem køb af *ekstern bistand*. Den endelige projektformulering tager udgangspunkt i ovenstående afsn. 1.1. og 1.2.

FASE 3

Fase 3 skal tilrettelægges, så den principielt er selv bærende. Projektperioden for fase 3 fastlægges med henblik på at optimere såvel projektoptimeringen som mulighederne for projektets overgang til drift efter projektperiodens udløb. I finansieringen af fase 3 er kun medtaget projektets egenfinansiering. Alt efter udformningen af det konkrete projekt og på grundlag af forhandlinger med de aktuelle institutioner og deres tilskudsydere vil det være relevant at indarbejde medfinansiering i projektbudgettet.

FASE 4

Fase 4 omfatter en uafhængig evaluering.

Der foreligger uddybende projektbeskrivelse til brug for kulturregionens udmøntning af projektet.

Bilag 5:

Projektbeskrivelse for videreudvikling af det amtslige og kommunale kultursamarbejde

Centralt i slutevalueringen af den regionale kulturaftale 2000 – 2003 er enigheden om, at det er afgørende for udviklingen på kulturområdet, at der fortsat arbejdes med fælles indsatsområder og mål i et ligeværdigt samarbejde mellem amt og kommuner.

I forbindelse med slutevalueringen anbefalede amts- og kommunalpolitikere forsøg med at formulere en ramme for den fælles kulturpolitik. I forlængelse heraf er sigtelinien for indgåelse af en ny regional kulturaftale en fælles kulturvision om et rigt og varieret kulturliv i Storstrøms-regionen, hvor rummelighed, kvalitet og mangfoldighed udgør centrale værdier.

For at målrette arbejdet mod en højere grad af koordination og fællesskab med respekt for lokale og regionale kulturpolitikker og traditioner etableres et samlet, fælles kommunalt og amtsligt udviklings samarbejde med udgangspunkt i formulerede oplæg til delprojekter på *musik- teater- og billedkunstområdet*. Projekterne samordnes med fokus på de tværgående elementer i såvel sektorprojekterne som mellem sektorområderne.

Administration af udviklingsprojektet sker indenfor rammerne af fagrådsstrukturen i den nye kulturaftale. *PKS* (kulturaftalens fælles amtslige/kommunale politisk koordinerende styregruppe) tildeles rollen som overordnet styregruppe.

For en beskrivelse af de tre udviklingsprojekter henvises til nedenstående pkt. 5.1., 5.2. og 5.3.

5.1. Liv i musikken i Storstrøm Amt

Projektets formål er at etablere et solidt netværk mellem amtets professionelle musikere og skoler/børnehaver mhp. at styrke og udvikle den musikalske fødekæde i Storstrøms Amt. Den endelige udformning af projektet vil ske i sammenhæng med de finansielle rammer. Projektets enkelte dele skal naturligvis ses i sammenhæng, men under hensyntagen til den givne finansielle ramme vil det være muligt at fokusere på udvikling af udvalgte delprojekter samt foretage ændringer i projektorganiseringen.

Projektets parter:

- udvalgte børneinstitutioner
- udvalgte folkeskoler
- udvalgte musikskoler, herunder overbygningsmusikskoler udvalgt af projektet samt MGK
- udvalgte gymnasier
- kammerensemblet

Udvalgte børnehaver mv.

Dagligdagen i børnehaverne oprustes mht. musikalsk udfoldelse gennem et formaliseret samarbejde med musikskolerne. Et særligt projekt for de ældre børnehavebørn er ”komponér med børn” som involverer kvalificeret lærerkraft fra musikskolen, en komponist, en formidler fra Levende Musik i Skolen og kammerensemblet. Børnehaverne præsenteres yderligere for professionel klassisk musik ved særlige arrangementer.

Udvalgte folkeskoler

Der arbejdes med tværfaglige projekter under overskrifterne: Musik i 1600-tallet, 1700-tallet, 1800-tallet, 1900-tallet og ”i dag”. Hvordan så verden ud i disse århundreder, hvordan var musiklivet placeret, hvad var børns vilkår, hvordan musicerede man dengang, hvordan musicerede børn, hvilken musik blev der skrevet, spillet og sunget? Der følges op med en egentlig koncert på musikskolen, hvor Storstrøms Kammerensemble og musikskolens lærere + evt. kendt solist el.lign. spiller musik fra det givne århundrede, og hvor en formidler kort gennemgår musikkens baggrund og de tidstypiske træk. Desuden tilbydes eleverne særlige koncerter m. f.eks. Storstrøms Amts Symfoniorkester.

Det formaliserede samarbejde mellem skolen og musikskolen intensiveres gennem særlige initiativer.

Udvalgte musikskoler

Centralt i projektet er udpegning af 2 musikskoler som overbygningsmusikskoler samt MGK i amtet med ansvar for koordinering og opsamlende undervisningstilbud. Sammen med kammerensemblet etablerer overbygningsmusikskolerne tilbud i form af lørdagsskoler, stævner, tematiske sammenspilsseminarer osv. Det vil også være ”komponér med børn”/”komponer for ensemblet” for viderekomne. Og endelig vil der være ”almindelige” musikskoleorkestre. Musikskoler der deltager i projektet udarbejder læseplaner.

Musikskolelærere og kammerensemblet opretter en patrulje, der turnerer rundt på folkeskolerne og musikskolerne ifm. sæsonstart og præsenterer instrumenter, ligesom andre

typer skolekoncerter (temakoncerter) arrangeres af gruppen, suppleret med musikskoleorkestre, en kendt solist osv.

Udvalgte gymnasieklasser

Eleverne arbejder med temaprojekt, hvor emnet er musikken i 1600-tallet, 1700-tallet osv. Hvordan så verden ud i disse århundreder, hvordan var musiklivet placeret, hvordan musicerede man dengang. Storstrøms Kammerensemble suppleret af en instruktør og formidler arrangerer workshops med eleverne som aktivt publikum, hvor der arbejdes med ensemblet omkring et værk fra hvert århundrede. Disse workshops optages mhp. redigering og udsendelse i tv. Der udarbejdes også på baggrund heraf en cd-rom om ”kammermusikken i århundrederne” til brug for gymnasieundervisning.

Der udvælges 2 gymnasieklasser til projektet – evt. fra to forskellige gymnasier.

Kammerensemblet

Hensigten er et etablere et solidt netværk ml. amtets professionelle musikere, musikskolerne og børnehaver/folkeskoler. Dertil kommer sideeffekten: aktivt at inddrage forældregruppen som potentielle koncertgængere og evt. musikudøvere på amatørbasis. Kammerensemblet arrangerer ”Jul på Fuglsang” og andre koncertprojekter målrettet projektets parter, herunder skolekoncerter. Kammerensemblet etablerer sammen med musikskolelærere en patrulje til præsentation af instrumenter på folkeskoler og musikskoler.

Sammen med instruktører og formidlere arrangerer ensemblet workshops for et aktivt publikum (gymnasier, musikskolelærere og viderekomne musikskoleelever, musikforeningsmedlemmer m.fl.), hvor der arbejdes intensivt med musik fra et givent århundrede Sjællands Symfoniorkester og Storstrøms Amts Symfoniorkester søges inddraget i projektet.

Organisering

Musikfagrådet inddrages som projektets styregruppe. Musikfagrådet nedsætter en projektgruppe m. projektleder til etablering og drift af projektet.

Der foreligger uddybende projektbeskrivelse til brug for kulturregionens udmøntning af projektet.

5.2. Teatermodel Storstrøm

Projektets formål at udvikle et teatermiljø med fokus på helhedstækning, optimal ressourceudnyttelse og samspil i forhold til såvel aktiviteter som formidling. I forlængelse heraf er formuleret visioner og indhold for en ”Teatermodel Storstrøm”.

Nøgleordene i Teatermodellen er videndeling, kvalitetsudvikling og ressourceuddeling, opnået gennem inddragelse af alle parter på teaterområdet.

Strategi

Teaterfagrådet har til opgave at sikre det faglige grundlag for fordelingen af regionens samlede teatermidler ud fra principper som kvalitet og udvikling på teaterområdet. Teaterfagrådet indgår derfor i udviklingsprojektet for at understøtte projektets faglige grundlag ud fra principper som kvalitet, nytænkning og stimulering af teaterinteressen.

I forbindelse med projektet skal følgende områder varetages af Teaterfagrådet:

- Undersøge mulighederne for en regional omlægning af abonnementsordningen
- belyse perspektiverne i at sikre et bedre økonomisk grundlag ved optimering af ressourcerne for udvalgte teatersektorer gennem koordinering af de samlede midler til teater i området.
- beskrive en strategi for mere samarbejde og større helhedstækning inden for teaterlandskabet forholde sig til, hvordan teatrene kan sikres et bæredygtigt volumen, en kvalitetsforøgelse og forbedrede konkurrencevilkår.
- Iværksætte fælles markedsføringsinitiativer gennem etablering af en hjemmeside
- Skabe et samspil mellem teateraktører indenfor såvel udlån af materiel og lokaler, som gennemførelse af enkeltprojekter.
- Sikre optimal udnyttelse af teaterfaciliteterne mv.

Med henblik på at sikre udviklingen og realiseringen af ”Teatermodel Storstrøm” ansættes en teaterkonsulent.

Der foreligger uddybende projektbeskrivelse til brug for kulturregionens udmøntning af projektet.

5.3. Projekt Billedkunst i Storstrøms Amt

Projektets formål er - i overensstemmelse med kulturaftalens visioner og strategier - at skabe en struktur på billedkunstområdet, som integrerer billedkunsten i Storstrøms-regionen med fokus på professionelle kunstnere, arbejdende værksteder og udstillingssteder. Projektet skal sikre oplevelsen af kvalitetskunst i hele regionen.

På billedkunstområdet er der i Storstrøms Amt et ønske om at styrke og udvikle rammerne for den professionelle billedkunst i regionen i forhold til såvel *kunstnerisk produktion* som *formidling*.

Der anvendes i dag mange midler på billedkunstområdet i form af driftstilskud til Storstrøms Kunstmuseum, arbejdende værksteder, udstillinger og gæstelærerordningen. Herudover kommer projektilskud til enkeltprojekter. Billedkunstområdet udgør således en væsentlig aktivitet i det samlede kulturbillede.

Gennem projektet er det hensigten, at optimere anvendelsen af bevillingerne på området ved undersøge mulighederne for en omfordeling og prioritering af midlerne til fordel for de billedkunstneriske aktiviteter og deres publikum.

Gennem et udvidet samspil mellem aktørerne på billedkunstområdet er det således håbet at kunne formidle kvalitetskunst i hele regionen.

Indholdet i Projekt Billedkunst i Storstrøms Amt er dels *formidling* dels *kunstnerisk produktion*.

Formidling

Det er et ønske, at der søges etableret en central platform for formidling af billedkunsttilbud i regionen. Nøgleordene for denne indsats er synliggørelse og formidling af hele billedkunstområdet. Den centrale formidlingsplatform kan f.eks. være en central IT-portal med oplysning om aktuelle udstillinger, aktiviteter, kurser el. lign. Hertil kommer etablering af en hjemmeside for unge, der kan motivere og aktivere de unge i forhold til kunstneriske aktiviteter i regionen. Der skal også ses nærmere på muligheden for at formidle kunstens rolle i samspil med erhvervslivet.

Det undersøges om formidlingsindsatsen kan udvikles og ske i samarbejde med kunstmiljøerne i Vestsjællands og Roskilde amter.

Kunstnerisk produktion.

Det er projektets hensigt at udvikle rammerne for den professionelle billedkunst og skabe et samspil mellem aktørerne indenfor billedkunstområdet. Ved aktører forstås både de

professionelle kunstnere, arbejdende værksteder, udstillingssteder, kunstforeninger, gallerier.

Eksempler på delprojekter kan være:

- værkstedssamarbejde med andre regioner (Vestsjællands og Roskilde amter)
- afholdelse af årlig censureret udstilling
- undersøge mulighed for etablering af regionale udstillingssteder - opfølgning på rapport
- undersøge behov for arbejdende værksteder indenfor stort atelier og glasværksted
- temadage for anvendelse af kunst i forbindelse med nybyggeri, renovering og byfornyelse

Der foreligger uddybende projektbeskrivelse til brug for kulturregionens udmøntning af projektet.